

骆拓曾授权檀香寺重拍巨画 印刷拍卖捐助菩中

二零一二年九月五日 凌晨十二时十一分

(槟岛西南区 4 日讯) 来自檳城，享誉国际的名画家骆拓早年 1980 年在香港所绘的第一幅巨幅画作原来就悬挂在峇央峇鲁檀香寺 5 楼大厅，而且在今年更 获得在加拿大的骆拓亲笔回信授权檀香寺，将这幅名为“春满大地源源长流”的彩墨山水大幅画缩小，再印刷 128 幅限量版拍卖，为双溪赖菩提国民型中学筹募建校基金。



↑ 从吴美润 (左起) 及唯悟法师向媒体介绍骆拓生平第一幅巨画《春满大地源源长流》

峇央峇鲁檀香寺住持兼菩提国中董事长唯悟法师周二下午在记者会上表示，骆拓名画家人生中绘的第一幅巨画“春满大地源源流长”是于早年由一名本地企业家购得，再转送菩提建委，作拍卖用途，筹募建校基金，但是经过董事会商量后，得知是著名画家骆拓的大幅画，非卖品，所以保留至今。



↑ 今年中旬。檀香寺特别邀请著名及资深摄影师宋仁德拍下原画，再限量印刷

唯悟法师说，今年初，董事会决定通过骆拓胞弟拿督

骆三民向骆拓本身取得共识，希望授权将这幅原画另批印刷，作为拍卖，为华文教育献力之余，也希望爱收藏好画者认识骆拓的杰作。

每幅画卖 1 万

“令人感恩的是，今年 7 月初获得骆画家本身亲笔写信，传真檀香寺回应，乐意为华教授权印刷限量版 128 幅，作为拍卖”。

他说，每幅 1 万令吉，悉数作为菩提国民型中学发展基金，虽然在 8 月旬才印刷好，但之前已接到订单，而且至今已售出一半，剩余约 60 幅，仍有待识画者购买。限量印刷尺寸为 48" X 18.7" ，原画尺寸 146" X 57" 。