

名画家骆拓病逝·檀香寺《春》巨画成无价宝

🕒 二零一二年九月五日 早上十一时十六分

(槟城 4 日讯) 国际著名画家骆拓教授在大马时间周一凌晨於加拿大病逝 , 而他在 1980 年完成的第一幅巨画《春满大地源源长流》如今收藏於槟城檀香寺 , 成为了无价之宝。

檀香寺主持唯悟法师周二指出 , 这幅画是於约 5 年前菩提国中兴建期间 , 由一名槟城企业家捐献 , 以便拍卖筹募工程基金。 “ 鉴於这幅画是骆拓教授的著作 , 最后我们决定不拍卖 , 暂时收藏於寺内。 ” 他披露 , 随后他联络骆拓的弟弟拿督骆三民 , 以徵求把这幅画缩小複製成 128 幅 , 然后出售给热心人士 , 款项全数捐给菩提中学。

中国收藏家出高价收购

他补充 , 当时远在加拿大的骆拓教授也同意这项建议 , 并且愿意为购买者签名 , 彰显其热爱华文教育的举措。

“ 后来一名厂家热心製造一幅大镜框 , 让此画完美地掛在檀香寺第五层楼的礼堂。 ” 他说 , 为了显示对骆拓教授的尊重 , 檀香寺复制画作时 , 邀请摄影家宋仁德前来拍摄 , 后才送往複製。

他指出 , 来自中国的收藏家曾出高价要收购此画 , 不过遭该寺拒绝 , 因为大师级作品难求 , 画作将永远保留在檀香寺。

唯悟法师以一首词悼念骆拓教授 :

惊悉往生痛扼腕 , 奔百身世堪追赞。

伟业卓著光四海 , 丹青妙湛满大千。

平生豁达德望厚 , 哺育儿女成栋樑。

愿祈驾鹤此西去 , 精神不朽励人寰。

巨画绘 68 匹骏马

骆拓教授在大马的入室弟子吴美润陪同唯悟法师观赏《春满大地源源长流》时透露，这幅画共有 68 匹马，是师父经历了中国文化大革命被批斗及改革开放后的思想精髓。

“画中的骏马非常细腻，在大草原游玩、哺育及狂吼等，石头上也有人坐著，必须仔细观赏才能发觉。”她指出，这幅画藏有骆拓恩师徐悲鸿、齐白石、李可染、黄宾虹、吴作人、蒋兆和等人的风格，也显见骆拓登峰造极的绘画艺术。

她披露，师父为人和蔼可亲，要求严谨，但不会在教画时表现出不耐烦或发脾气。

她说，师父最后一次回来槟城相信是 10 年前。“师父 90 年代后眼睛不好，之后就不再绘画如此细腻的骏马巨画。如今世界上仅存的相信不多，而在槟城则只有檀香寺拥有，此画尺寸有 146” x 57”。



↑ 吴美润向唯悟法师讲解《春满大地源源长流》画中涵义。