

## 徐悲鸿唯一入室弟子 驿马艺术家骆拓病逝

🕒 二零一二年九月三日 傍晚五时三十二分



↑ 正在认真作画的骆拓，最擅长画马。

( 槟城 3 日讯 ) 中国画马大师徐悲鸿的唯一入室弟子，享誉国际的名画家骆拓教授，於加拿大时间周日( 9 月 2 日 ) 下午 4 时 04 分病逝( 大马时间 9 月 3 日 , 凌晨 4 时 04 分 ) ，享年 84 岁。

其弟弟拿督骆三民接受《光明日报》访问时指出，骆拓在家里 5 个兄弟、4 个姐妹当中排行最大，是他心中的父辈，也是良师和知己。

### 病逝加拿大享年 84 岁

他为长兄的离世感到悲痛不已，也为自己抱病在身，无法见到长兄最后一面而深感遗憾。现年 65 岁的骆三民，是骆拓的三弟，他透露，虽然他们的年纪相差 19 载，但在众多兄弟姐妹中，他与骆拓的感情最要好，经常结伴出席各个场合，而且，只要骆拓身在槟城，他们几乎每个晚上都会一起用膳。

“ 最后一次和他见面是在 2008 年北京奥运会的前夕，但是没想到他平时保持运动、身体硬朗，一生病进院接受治疗不久后，就撒手人寰。”

他说，他们几乎每个晚上都会通电话（加拿大的上午时分），这麼多年以来，早已成为了一种习惯。

### 弟遗憾不能见最后一面

在想到往后已没有办法与长兄保持电话联络时，骆三民不禁暗然神伤，他说，他往后有什么事，也不知要向谁细述与商量。

他也披露，在他抱病以前，他每年都会前往加拿大探望这名和蔼可亲的大哥，深厚的兄弟情不言而喻。

骆三民说，前首相敦阿都拉曾经叫其大哥骆拓回来槟城发展，但在加拿大，骆拓可说是国宝级的人物，非常受人敬仰，而且，他的画作也从奔腾的骏马，演变成天马行空，大哥的成就，甚至可以媲美恩师兼义父的大师徐悲鸿。

### **画艺 50 年内没人能超越**

骆三民坦言，大哥骆拓的画艺造诣，可说已到登峰造极，尤其他所画的骏马图，更到了神韵皆到的造诣。

他说，更有人预言，在未来的 50 年之内，没有任何人能够超越大哥。

此外，骆三民也向记者展示骆拓的生活照，不过，刚经历丧亲之痛的他表示：“我的心很乱”，对于许多问题，他都不想多谈，希望大哥的身后事能够顺利的完成，并希望大哥能够一路走好。

### **风格独特 擅长画马**

被喻为“驿马的艺术家”的骆拓，1928 年生於槟城，祖籍福建。

骆拓师承徐悲鸿、齐白石、黄宾虹、吴作人、李可染及蒋兆和等，融中西於一炉，风格独特兼富时代感；精动物、花卉、山水及人物，尤其擅长画马，更成功掀开画马的新一页、将马的艺术推向新境界。

### **徐悲鸿义子**

值得一提的是，骆拓是徐悲鸿的义子，更是徐悲鸿唯一的入室弟子。1939 年，他开始向徐悲鸿学习画画，因为当时徐氏经常往返新加坡、马来西亚及印度等地，也经常到骆拓的家里做客。

据资料，在 1947 年至 1953 年期间，徐悲鸿基於一些政治因素，居住在槟城闻人骆清泉家中，而就在当时，骆氏的儿子骆拓更能专心向徐氏讨教，得到徐悲鸿亲授作画技巧，事过境迁，骆拓却也非常怀念当年向徐悲鸿习画的时光。

此外，令骆拓印象最深刻的徐悲鸿画作，莫过於《长沙大会战》，当时跟著徐悲鸿习画的骆拓，负责研墨和拉纸，并亲眼看见徐悲鸿完成的一幅画。

### **世界十大博物馆珍藏作品**

骆拓的画作受到世界的肯定，许多国家也珍藏了他的作品，其中，世界十大博物馆之一皇家安大略博物馆珍藏其作品《深山傲游图》，马来西亚政府也珍藏其作品。